

Juan Carlos Tacoronte



+34 650 23 44 67



juancarlostacoronte@gmail.com

Juan Carlos Tacoronte se forma como actor en la Escuela de Actores de Canarias en el año 86 al 89 y posteriormente en Barcelona y Madrid. Continúa su formación al mismo tiempo va combinando con su participación en proyectos creativos de teatro y danza buto, trabajos creativos de voz y expresión corporal, clown.

Un timbre en tu vida (1995)

Autoría: Francisco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

Turbocómic (1997)

Autoría: Francisco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

Caronte (2002)

Autoría: Paco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

Juglares. Romancero canario (2002)

Producción: Helena Turbo Teatro

La hiena de gracia (2003)

Autoría: Paco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

Felices y desesperados (2004)

Autoría: Paco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

Vértice de la Bola (2007)

Autoría: Helena Romero

Producción: Helena Turbo Teatro

Aires de Galdós (2008)

Autoría: Paco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

Los físicos (2008)

Autoría: Friedrich Dürrenmatt

Producción: Helena Turbo Teatro

El limbo de la ciencia (2009)

Autoría: Paco Monge

Producción: Helena Turbo Teatro

¡Luz, más luz! (2009)

Autoría: Mercedes Pinto

Producción: Helena Turbo Teatro.



Descubre la Narración Oral Escénica cuando participa en varias de las ediciones del Festival Verano de Cuentos en el Municipio del Sauzal, Tenerife. Ha formado parte de festivales internacionales tanto en Colombia, México y España. Desde esa fecha hasta hoy en día han pasado más de quince años. En sus inicios, comenzó contando cuentos tradicionales de otras culturas y otros autores.

Desde el 2006 pone en valor las historias y el legado familiar y cultural de su tierra, unido al paisaje sureño de la isla y la medianía. Lugares entre valles, volcanes y el llano, allí donde se siembra la tierra y el lenguaje.



Es autor y director de sus espectáculos de cuentería que suele acompañar con música en directo, llevando a cabo una puesta en escena sencilla y llena de evocaciones al paisaje y al territorio unido a una visión humanista del legado popular del que se siente depositario.

- **La increíble historia de un cisco en la garganta de mi padre. 2023-2024**
- **La increíble historia de Aquilina Escarcha y otros cuentos de nacer y de nacidos. 2022-2023**
- **Un mundo raro, un cuento chiquito. 2021-2022**
- **En el cielo de la boca. 2017-2018**
- **Pan de ayer. 2016-2017**
- **Agarrando la muerte con las manos. 2015-2016**
- **Agüita guisada. 2014-2015**
- **Malpaso y la increíble historia de un calcetín enamorado. 2011-2012.**
- **También lleva a cabo una labor como docente en un proyecto social con la asociación SER, comunidades del buen trato. Llevando a cabo talleres de teatro con mujeres.**